

# RAAMVERTELLING

□ □ □ KUNST ACHTER HET RAAM □ □ □

8 - 31 maart 2024

Afrikaanderbuurt, Hengelo

**Fenneke  
ten Thij**

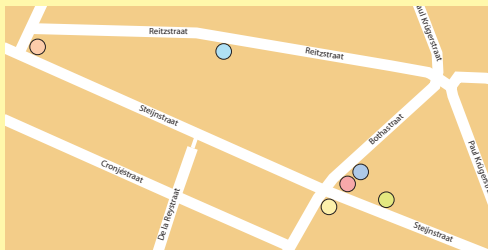
**Martha  
Lucía  
Inagán**

**Dorothea  
Christiane**

**Margit  
Rusert**

**Jackie  
Bacon**

**Mechthild  
Wendt**



[www.bukistan.nl/raamvertelling](http://www.bukistan.nl/raamvertelling)

# RAAMVERTELLING

□ □ □ KUNST ACHTER HET RAAM □ □ □

8 - 31 maart 2024

Afrikaanderbuurt, Hengelo

Dorothea Christiane | Fenneke ten Thij | Jackie Bacon  
Margit Rusert | Martha Lucía Inagán | Mechthild Wendt

Een raamvertelling is een verhaalvorm waarbij één of meerdere verhalen worden verteld binnen een groter samenvoegend verhaal. Een voorbeeld is 1001 nacht.

Zes kunstenaars hebben een kader van 30 x 30 cm tot hun beschikking gekregen om daarin hun kunstwerk te maken, om daarbinnen hun verhaal te vertellen. Dit kader is te zien als een raam, een 'kunst-raam'.

Het kunst-raam wordt nu geplaatst in een groter raam, het woonkamerraam van de bewoner.

Zie daar de RAAMvertelling.

Daar de kunstwerken met het gezicht naar de straat geplaatst zijn, er haast sprake van kunst in de openbare ruimte.

RAAMvertelling is 24/7 te bezichtigen, maar aangezien de kunstwerken niet uitgelicht worden (de eventuele straatlantaarn daargelaten) is de beste tijd overdag, bij daglicht.

[www.bukistan.nl/raamvertelling](http://www.bukistan.nl/raamvertelling)